



# ·UNA TAREA DE GIGANTES·



Forma las seis parejas de Gigantes de la comparsa zaragozana uniéndolas con la frase que los describe.



·El Bearmés·



·El Rey·

Él divisa su reino desde el Cabezo Buenavista; ella lleva con gracia su corona, calada hasta las orejas y juntos forman una real pareja.



Vienen de la región francesa del Bearn; él lleva corona, aunque no es rey, sino vizconde y ella viste con un traje muy abrigado, ya que viven en el Pirineo.



Esta pareja de nobles aragoneses acogió en su palacio de Villahermosa a Don Quijote y Sancho Panza cuando pasaron por Pedrola.



Es la pareja más exótica de la comparsa. Él viene de Asia, ella de África, y llevan joyas y plumas de lo más originales.



Él es un caballero andante, ella su dulce amada, él viste con armadura y ella de lo más recatada.



Esta valiente pareja siempre es la que va al final de la comparsa. Son los más nuevos, los últimos en llegar, pero los primeros en nuestros corazones.



·La Reina·



·El Chino·



·El Duque·



·La Negra·



·Palafox·



·La Duquesa·



·Agustina·



·Dulcinea·



·La Bearnesca·



·Don Quijote·

# ·EL GIGANTOBOLOS·

Colorea y recorta a cada uno de los gigantes. Recicla doce bricks de zumo o batido y pega en cada uno a un gigante. Arma una bola con papel...Y ya tienes el gigantobolo. ¡A jugar se ha dicho!



·La Duquesa·



·El Rey·



·Dulcinea·



·El Duque·



·La Reina·



·Don Quijote·



Instrucciones

1



Colorea

2



Recorta

3



Pega

4

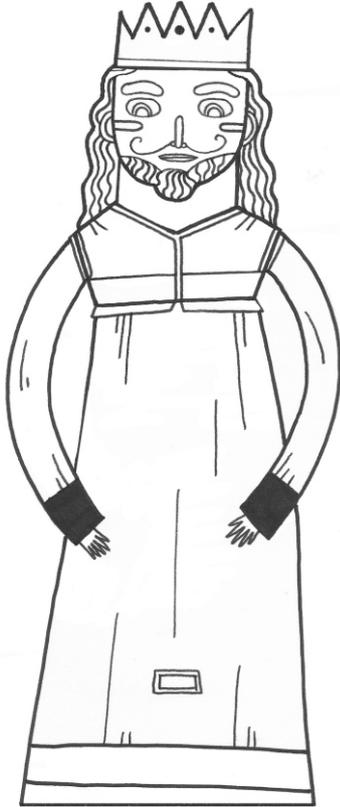


Arma

5



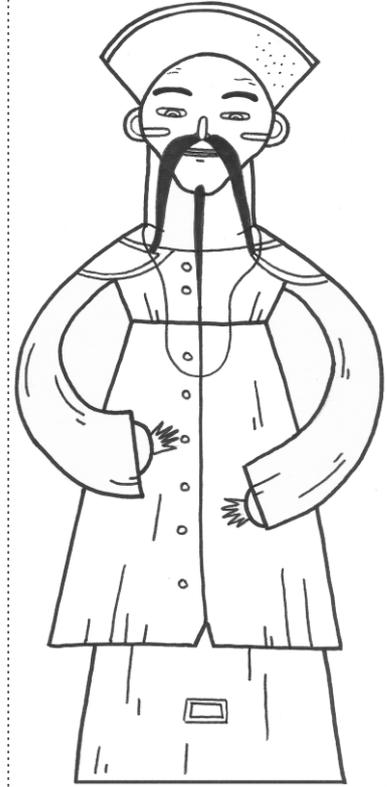
¡Juega!



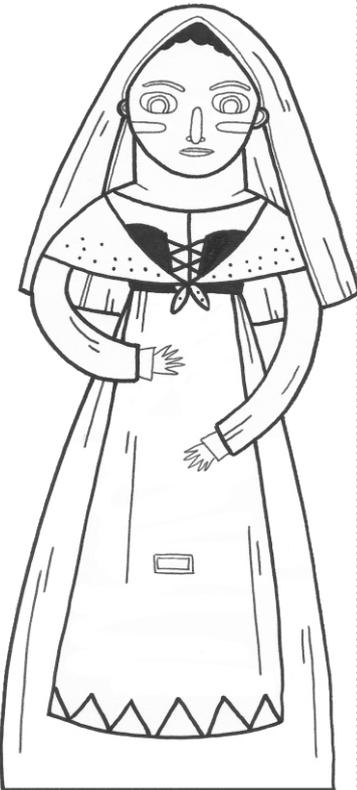
·El Bearnés·



·Agustina·



·El Chino·



·La Bearnesa·



·Palafox·



·La Negra·



# MOLINILLOS AL CIERZO

Colorea, recorta y arma con un palito este molinillo de viento.  
Y no te olvides de llevarlo cuando vayas al Pregón, que este año  
es en homenaje al Cierzo. ¡Todos a soplar bien fuerte!

## Instrucciones de armado



1

Colorea



2

Recorta



3

Dobla



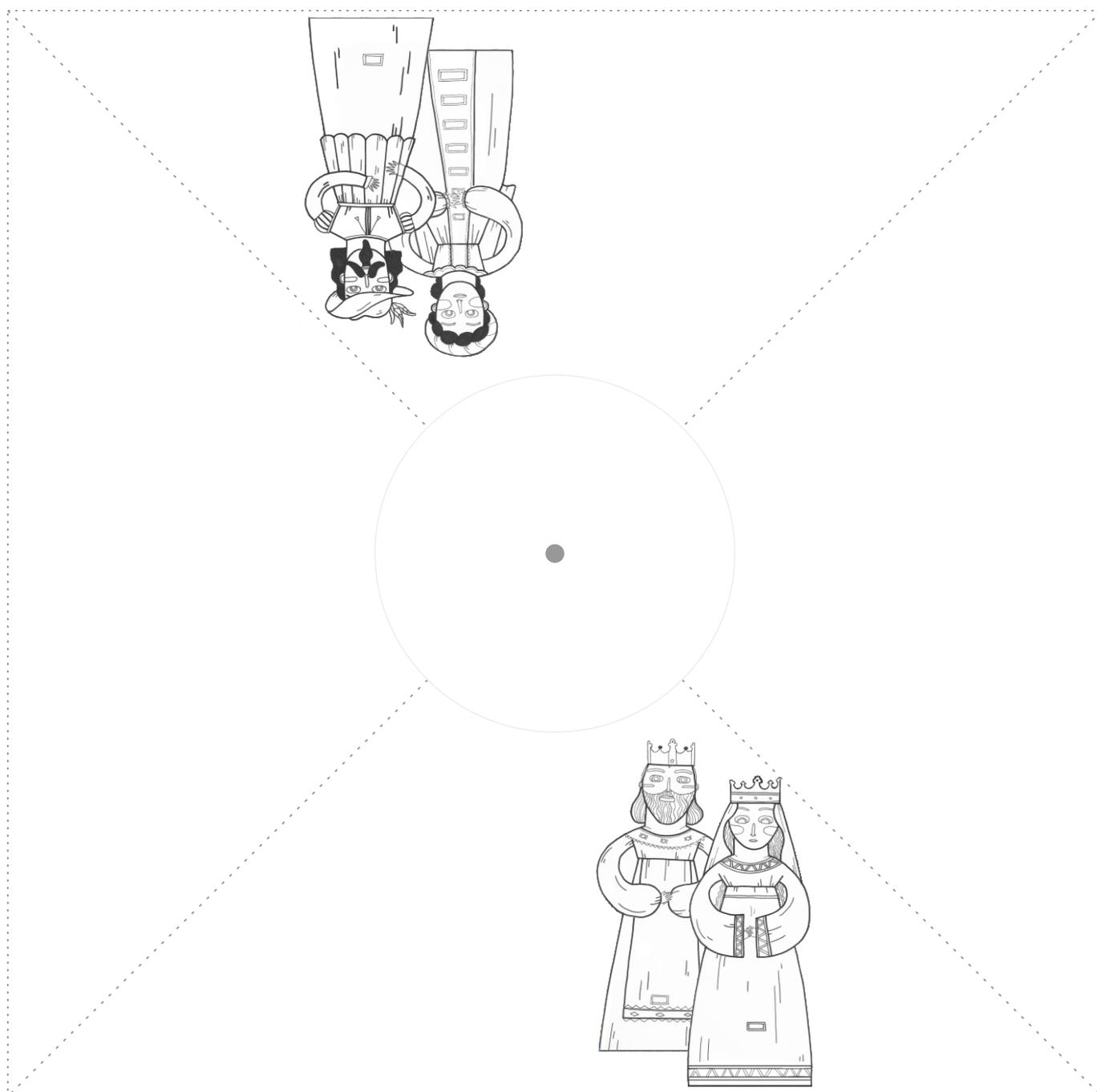
4

Arma



5

¡Sopla!



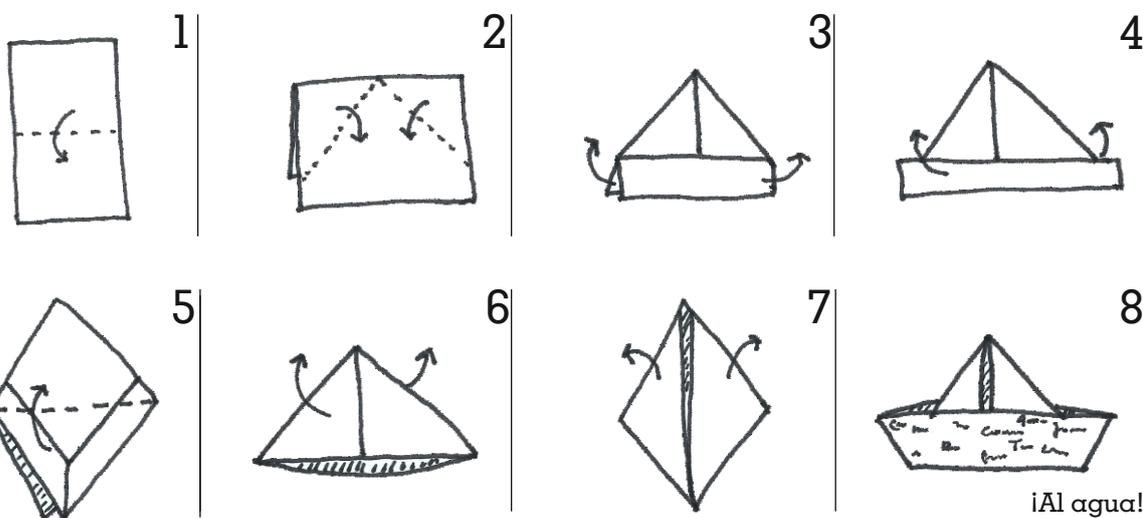


# • UN MAR DE PALABRAS •



Seguro que en tu día a día usas un montón de palabras y expresiones aragonesas sin saber que sólo se utilizan en nuestra tierra. Pero, ¿conoces muchas? ¿Quieres saber más? ¿Te imaginas que en otros rincones del planeta también las conocieran? Aquí tienes algunas de las muchas que empleamos. Conoce su significado y luego complétalas sobre la hoja de papel. Después, dóblala para formar un barquito de papel y ponlo a navegar en el espacio Río y Juego de la Expo. En el lago de los barquitos de papel podrás poner tu embarcación junto a otras de material reciclado y así hacer llegar tus palabras ... ¡allende los mares!

## Instrucciones de doblado



<b>Talludo</b>	dícese de la persona que ya es mayor para hacer cosas propias de niños.
<b>Brincar</b>	saltar.
<b>Corderetas</b>	subir a caballito sobre una persona.
<b>Coger capazo</b>	encontrarse con una persona y hablar con ella durante mucho rato seguido.
<b>Descuajeringar</b>	destartalar algo, estropearlo hasta dejarlo inservible.
<b>Chandrío</b>	estropicio grande, desbarajuste.
<b>Capuzar</b>	meter a una persona en el agua bruscamente, hacer una ahogadilla.
<b>Jorearse</b>	salir a que te dé el viento, dar un paseo.
<b>Cuquera</b>	brecha, herida hecha en la cabeza.
<b>Aventar</b>	echar o esparcir algo al viento, descartar algo, mandar algo a paseo.
<b>Caramullo</b>	lleno a rebosar, que hace colmo en un plato o en vaso.



# BARQUITOS DE PAPEL.



este lado hacia adentro

ta\_u\_\_

\_r\_n\_ar

de\_c\_\_je\_in\_\_r

c\_rd\_r\_t\_s

c\_rd\_r\_t\_s

\_apu\_ar

a\_en\_a\_\_

jo\_ea\_se

ca\_amu\_lo

c\_r\_m\_ll\_

c\_a\_\_río

c\_g\_r\_c\_a\_a\_o

c\_q\_era

\_hand\_ío

de\_c\_\_je\_in\_\_r

de\_c\_\_je\_in\_\_r

\_ve\_tar

ca\_uz\_r

r\_n\_ar

c\_g\_r\_c\_a\_a\_o

r\_n\_ar

ta\_u\_\_

d\_sc\_aj\_ring\_r

\_r\_n\_ar

c\_r\_m\_ll\_

cu\_u\_ra

c\_rd\_r\_t\_s

c\_r\_m\_ll\_

c\_a\_\_río

\_ore\_r\_e

a\_en\_a\_\_

ta\_u\_\_

j\_r\_ar\_e

\_apu\_ar

doblar

ap\_u\_ar

j\_r\_ar\_e

c\_a\_\_río

c\_r\_m\_ll\_

ta\_u\_\_

a\_en\_a\_\_

cu\_u\_ra

\_ore\_r\_e

c\_rd\_r\_t\_s

c\_r\_m\_ll\_

\_r\_n\_ar

r\_n\_ar

d\_sc\_aj\_ring\_r

ta\_u\_\_

r\_n\_ar

c\_g\_r\_c\_a\_a\_o

ca\_uz\_r

\_ve\_tar

de\_c\_\_je\_in\_\_r

de\_c\_\_je\_in\_\_r

c\_r\_m\_ll\_

\_hand\_ío

c\_q\_era

c\_g\_r\_c\_a\_a\_o

c\_a\_\_río

ca\_amu\_lo

jo\_ea\_se

c\_rd\_r\_t\_s

a\_en\_a\_\_

\_apu\_ar

\_r\_n\_ar

c\_rd\_r\_t\_s

de\_c\_\_je\_in\_\_r

c\_g\_r\_c\_a\_a\_o

ta\_u\_\_



# EL CRUCIGRAMA PILARISTA.

Lee cada una de las definiciones que aparecen abajo y adivina a qué palabra se refieren. Luego escribe en el crucigrama la palabra, a continuación del número que corresponde a cada una de ellas. Repite este procedimiento hasta que hayas completado todo el cuadro.

- 1 Evento festivo en el que los aragoneses, ataviados con trajes regionales, ofrendan flores a la Virgend del Pilar el 12 de octubre. Es el acto pilarista de mayor participación popular..
- 2 Nombre cariñoso con el que los zaragozanos designan a la Virgen del Pilar, patrona de Zaragoza y de la Hispanidad.
- 3 Viento frío y seco originado en el Valle del Ebro, es racheado y muy fuerte.
- 4 Pañuelo con el que los labradores se cubrían la cabeza para protegerla del sol y el polvo. Parte indispensable del traje regional aragonés. El más popular es de estampado a cuadros rojos y negros y durante las Fiestas del Pilar se lleva atado al cuello como símbolo festivo.
- 5 Conjunto y comunidad de los pueblos de lengua y cultura hispánica. La Virgen del Pilar es su patrona.
- 6 Acto festivo con el que dan comienzo oficialmente las fiestas del Pilar. Se realiza un desfile por las calles de Zaragoza hasta la Plaza del Pilar que concluye con la lectura de un discurso inaugural de las fiestas por parte del pregonero de ese año en el balcón del Ayuntamiento.
- 7 Persona rústica aragonesa.
- 8 Baile y cante regional típico aragonés.
- 9 Personaje popular zaragozano con la boca muy grande que tiene un tobogán en su interior por el que se deslizan los niños.
- 10 Instrumento musical de percusión, compuesto por dos piezas cóncavas de madera unidas por una goma. Los jotereros las tocan con los brazos en alto mientras bailan la jota.

